

El programa del **Primer Diplomado Online de Periodismo Narrativo Latinoamericano** tiene 4 unidades, divididas en 2 módulos. Adjuntamos el programa final de la segunda edición. El programa definitivo de la tercera edición se anunciará el 01 de febrero de 2019.

PROGRAMA

MÓDULO 1

UNIDAD UNO.

Semana 1 // Día 31/8

Presentación del diplomado y **Clase Magistral de Juan Pablo Meneses: “Los nuevos caminos de la crónica”**. Preguntas al finalizar.

Semana 2 // Día 7/9

Tema: “Inicios del periodismo narrativo: un recorrido que avanzó en lateral”.

Semana 3 // Día 14/9

Tema “Disecionando textos: categorías y tipos de textos en el periodismo narrativo”.

UNIDAD DOS

Semana 4 // Día 21/9

Tema: Periodismo Gonzo.

Semana 5 // Día 28/9

Clase magistral a cargo de Gabriela Wiener: “Escribir de uno”.

Semana 6. // Día 5/10

Herramientas de la ficción I: diálogos y personajes.

Semana 7.// Día 12/10

Tema: Narrar la violencia.

Semana 8: // Día 19/10

Clase magistral a cargo de Marcela Turati.

MODULO 2

UNIDAD TRES

Semana 11 /// Día 26/10

Clase magistral a cargo de Roberto Herrscher. “Periodismo narrativo”

Semana 12 /// Día 2/11

Herramientas de la ficción II: punto de vista y territorios. Textos de Leila Guerriero.

Semana 13 /// Día 5/11

Clase magistral a cargo de Leila Guerriero: “Construcción de *El rastro en los huesos*”.

Semana 14 /// Día 16/11

Reportear. Herramientas, claves y nuevas tendencias. Entrevistas. Herramientas, claves, nuevas formas. Dossier de entrevistas.

UNIDAD CUATRO

Semana 15 // Día 23/11

El armado de sumarios.

Semana 16 // Día 30/11

Clase magistral a cargo de Eliezer Budassof, director editorial de *The New York Times* en español. “Lidiando con el editor”.

Semana 17 // Día 7/12

Cierre y entrega de trabajos.

EVALUACIÓN FINAL

Un Jurado de notables leerá los trabajos finales y hará comentarios puntuales de cada uno de las crónicas. El Jurado de notables estará integrado, entre otros, por la ecuatoriana Sabrina Duque, ganadora de la última Beca de viajes de la FNPI Michael Jacobs; la editora de la revista Brando Fernanda Nicolini; el editor de VICE Argentina Rodrigo Tizano, India Molina y Federico Bianchini). Además, **estos editores podrán seleccionar algunos de los textos para publicar en los distintos medios.**

